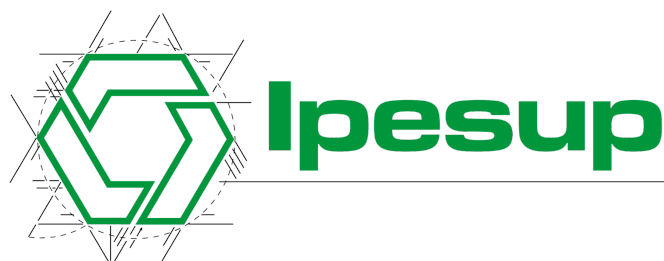


IPESUP

ÉCOLES DE COMMERCE 2019



Les Dossiers de Candidature en 2019

Mademoiselle, Monsieur,

Dans le cadre de votre préparation IPESUP, vous bénéficiez d'une préparation aux Dossiers de candidature. Ce document a pour objet de :

- (1) vous présenter l'organisation de votre préparation IPESUP « Dossiers 2019 » et vous donner quelques conseils généraux
- (2) vous rappeler le calendrier des principaux concours
- (3) vous donner des conseils plus précis sur chacun des Dossiers (lettres de motivation, CV, réponses aux questions)
- (4) de vous préciser les modalités d'organisation de votre préparation aux Oraux

Bonne lecture et bon travail.

Antoine LAMY
Directeur des admissions parallèles

1 – Organisation de votre préparation IPESUP « Dossiers 2019 »

La préparation IPESUP « Dossiers 2019 » se déroule en quelque sorte en trois temps :

1. Votre travail préalable
2. Les Conférences Dossiers
3. Les RDV individuels de correction de vos Dossiers

1.1. VOTRE TRAVAIL DE PRÉPARATION PRÉALABLE

La première chose à faire pour préparer vos Dossiers de candidature est de bien vous renseigner sur les différents Dossiers de candidature et sur les Ecoles. Cela doit vous permettre de (a) préparer en avance la partie administrative de vos Dossiers, et (b) de réfléchir en amont à votre projet professionnel et académique.

Préparez en avance la partie administrative des Dossiers.

Nous classons dans la partie administrative les éléments non rédactionnels des Dossiers, c'est-à-dire la production de vos relevés de notes depuis le baccalauréat, la copie de vos documents d'identité, de vos diplômes le cas échéant, etc.

N'attendez pas le dernier moment pour commencer à rassembler toutes les pièces administratives qui vous seront utiles pour tous les Dossiers. Au contraire, prenez de l'avance et commencez dès à présent à rassembler toutes ces pièces administratives : elles vous seront demandées au moment de vos candidatures effectives et vous n'aurez pas nécessairement le temps, au moment de votre inscription, de retrouver et scanner votre diplôme du baccalauréat, ou votre relevé de notes de première année d'études supérieures, etc.

Deux avantages à prendre de l'avance. Premièrement, vous aurez tout préparé, ce qui facilitera votre inscription administrative effective le moment venu. Deuxièmement, vous serez plus serein et pourrez vous concentrer le plus rapidement possible sur les éléments rédactionnels.

Créez sur votre ordinateur un dossier « Concours » avec des sous-dossiers le cas échéant et commencez à y verser l'ensemble des pièces nécessaires.

Réfléchissez en amont à votre projet professionnel et académique

En admissions sur titres, le projet professionnel est central. Vous devez avoir un projet professionnel. Contrairement au concours « prépa », il n'est pas possible de candidater avec un discours généraliste. Avant de passer à la partie rédactionnelle, vous devez réfléchir à la nature de votre projet professionnel : dans quel domaine aimeriez-vous travailler ? quel secteur retient votre attention ? quelles entreprises sont-elles susceptibles de vous intéresser pour débiter votre carrière ? Le cadrage est important : il ne doit être ni trop large, ni trop serré. Vous devez montrer que vous avez un projet clair, construit et cohérent. Ce projet doit être argumenté, et, autant que possible, étayé de façon convaincante par votre parcours antérieur et vos expériences professionnelles. Il ne faut pas tomber dans l'excès consistant à annoncer d'emblée que vous voulez à tout prix travailler dans le service A de l'entreprise B dans le pays C.

Le projet académique est important aussi. Vous n'êtes pas seulement candidat.e « aux Grandes Ecoles » ni même à telle ou telle École. Même si c'est peut-être le diplôme de la Grande École qui vous intéresse, vous devez aussi réfléchir aux raisons académiques qui fondent vos choix. Les classements sont importants, mais ne leur accordez pas une importance excessive. Il y a des Masters de qualité dans plusieurs Ecoles. Encore faut-il savoir quelle orientation académique vous souhaitez donner à votre parcours. En particulier, « quels Masters vous intéressent et pourquoi ? » est une question de fond à laquelle vous pouvez réfléchir en amont. Plus votre discours sera authentique, meilleure sera son expression dans vos Dossiers. Vous avez donc tout intérêt à examiner l'offre de formation de façon la plus détaillée possible, afin de savoir ce que vous cherchez exactement dans chaque École pour laquelle vous vous portez candidat.e.

Lisez attentivement le présent photocopié

Lisez en entier le présent photocopié dans lequel vous trouverez des premiers conseils de rédaction. Ces conseils sont utiles pour les candidatures qui vous intéressent. Ils peuvent aussi vous être utiles même si vous n'êtes pas candidat.e à telle ou telle École. Par exemple, si vous n'êtes pas candidat.e à l'ESSEC AST, lisez quand même nos conseils sur les réponses que nous suggérons d'apporter aux questions posées par l'ESSEC. Lire ces conseils attentivement doit vous aider à comprendre comment raisonnent les membres de jurys et les Ecoles dans le recrutement des étudiants. Vous pourrez vous en inspirer pour la rédaction de vos Dossiers.

1.2. LES CONFÉRENCES DOSSIERS 2019

Assistez à une de nos Conférences Dossiers

Nous tenons à vous rencontrer pour échanger avec vous sur les orientations générales des Dossiers (que faut-il faire, que faut-il éviter, qu'est-ce qu'une bonne lettre de motivation, qu'est-ce qu'une lettre excellente, etc).

Les conférences Dossiers se déroulent au 11 rue Geoffroy l'Angevin, Paris 4, le vendredi soir. En tant qu'étudiant.e inscrit.e, vous n'avez pas besoin de réserver une place, vous pouvez simplement assister à la conférence Dossiers qui vous convient.

Voici les dates des Conférences IPESUP Dossiers 2019 :

- Vendredi 26 octobre 2018
- Vendredi 23 novembre 2018
- Vendredi 21 décembre 2018
- Vendredi 8 février 2019
- Vendredi 22 mars 2019

Et si je ne peux pas être présent.e ?

En cas d'impossibilité d'assister à l'une de nos Conférences Dossiers (et uniquement dans ce cas : étudiants en Province, à l'étranger...), il est possible d'en suivre un résumé « vidéo » à distance. Vous devez alors vous connecter à la page intranet spécifique :

<http://www.ipesup.fr/intranet/dossiers-ecole-de-commerce>

mot de passe : réussir2019

1.3. LES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS DE CORRECTION

Combien de temps durent les RDV Dossiers ?

Pour une efficacité optimale, nous vous proposons d'effectuer deux RDV individuels de préparation de vos Dossiers de candidature.

- Premier RDV d'une heure
- Second RDV de 30 minutes

Le cas échéant, vous pouvez opter à la place pour 3 RDV de 30 minutes. Néanmoins, nous estimons plus utile de faire un « double RDV » la première fois, afin de prendre le temps de bien vous connaître, et d'analyser l'ensemble de vos Dossiers.

Nous vous rappelons que vous devez assister préalablement (sauf impossibilité) à l'une de nos Conférences Dossiers 2018-2019 avant votre premier RDV de correction de Dossiers.

Une fois vos RDV Dossiers effectués, vous pouvez continuer d'échanger par email avec votre coach-correcteur.

Qui assure les RDV Dossiers à IPESUP ?

Les RDV Dossiers sont assurés essentiellement par deux intervenants :

IPESUP – Préparation des Dossiers Ecoles de Commerce 2019

- **Monsieur Christophe JEANCOURT-GALIGNANI**, ancien directeur marketing et commercial, enseignant, membre de jury, coach certifié
- **Monsieur Benoît LÉVESQUE**, diplômé d'HEC, de l'IEP de Rennes, doctorant en philosophie.

Tous deux sont des professionnels des Dossiers de candidature, ils sauront prendre le temps d'échanger avec vous et de « faire ressortir » les meilleurs éléments de votre personnalité, de votre parcours et de votre projet. Nous attirons votre attention sur le fait que plus vous serez préparés en amont de vos RDV Dossiers, plus vous pourrez tirer parti des RDV individuels de coaching organisés par nos soins.

Où se dérouleront mes RDV Dossiers ?

Comme les conférences Dossiers, tous les RDV Dossiers se déroulent au 11 rue Geoffroy l'Angevin, Paris 4.

Que dois-je apporter lors de mes RDV Dossiers ?

Nous souhaitons que vous apportiez au RDV le fruit de votre travail entièrement rédigé et si possible imprimé. Pas de RDV avec simplement des éléments jetés à la hâte au brouillon. Vous devez donc fournir un travail personnel important avant votre premier RDV.

Comment réserver un créneau pour mes RDV Dossiers ?

Les rendez-vous sont pris **directement sur place** à l'issue de la Conférence Dossiers à laquelle vous choisissez d'assister. Ils peuvent être pris exceptionnellement par téléphone au 01 40 26 78 78, uniquement en cas d'impossibilité d'assister à la Conférence Dossiers.

Est-il possible d'annuler ou reporter un RDV Dossiers ?

Sauf cas de force majeure, les RDV individuels ne sont "ni échangeables ni remboursables". Prenez soin de choisir des créneaux où vous êtes certain.e d'être disponible, veillez à bien le noter précisément dans votre agenda.

En cas d'impossibilité absolue de venir à l'un de vos RDV Dossiers il est impératif de nous prévenir le plus en avance possible pour libérer votre place, au 01 40 26 78 78.

Et si je ne peux pas être présent.e ?

En cas d'impossibilité d'assister à l'une de nos Conférences Dossiers (et uniquement dans ce cas : étudiants en Province, à l'étranger...), il est possible d'effectuer un ou plusieurs RDV Dossiers « à distance », par Skype et/ou par échanges de mails. Nota : s'il vous est possible d'effectuer au moins le premier RDV sur place, c'est mieux dans l'idéal. Vous devez alors contacter directement M. Jeancourt-Galignani pour l'organisation de vos RDV à distance à l'adresse cjeancourt@gmail.com. N'oubliez pas de préciser vos coordonnées complètes (numéro de téléphone, adresse Skype le cas échéant, email) et de joindre à votre mail les éléments déjà en votre possession (CV, lettres de motivation rédigées en traitement de texte).

2 – Calendrier des principaux Concours 2019 d'admissions parallèles en Ecoles de Commerce

Le **calendrier 2019** des principaux concours n'est pas encore connu pour toutes les Écoles à la date où ce polycopié est édité. Vous trouverez ci-dessous, selon les cas, le Calendrier 2019 ou le Calendrier 2018 pour mémoire. Il est à noter que le calendrier est mis à jour au fur et à mesure de l'année scolaire sur le site www.ipesup.fr, à la rubrique Admissions sur titres HEC, ESSEC, ESCP, EM Lyon, n'hésitez pas à vous rendre sur cette page.

Pages « IPESUP Concours 2019 »

Voici les pages « **IPESUP Concours 2019** » sur lesquelles vous trouverez les calendriers des Écoles, mis à jour dès leur publication par les Écoles concernées par les éléments rédactionnels des Dossiers de candidature :

HEC	http://www.ipesup.fr/concours/concours-hec-cad
ESSEC	http://www.ipesup.fr/concours/concours-essec-ast
ESCP Europe	http://www.ipesup.fr/concours/concours-escp-cad
EM Lyon	http://www.ipesup.fr/concours/concours-em-lyon-ast
EDHEC 2	http://www.ipesup.fr/concours/concours-edhec-ast2
SKEMA 1	http://www.ipesup.fr/concours/concours-skema-ast-1
SKEMA 2	http://www.ipesup.fr/concours/concours-skema-ast-1

Concours HEC Admission parallèle 2018 (2019 non encore disponible)

Date limite de remise du Dossier, incluant un Score TAGE MAGE et un Score TOEIC

- Session 1 : 24 octobre 2017
- Session 2 : 9 janvier 2018
- Session 3 : 28 février 2018
- Session 4 : 19 avril 2018
- Minimums en anglais : néant

Concours ESSEC AST 2018 (2019 non encore disponible)

- Date limite de validation du Dossier en ligne : 5 mars 2018
- Date limite d'envoi du Dossier « papier » : 6 mars 2018
- Date limite de remise du Score TOEIC : 6 mars 2018
- Date limite de passage du TAGE MAGE : 6 mars 2018
- Minimums en anglais : TOEIC 850, TOEFL IBT 95, IELTS 6,5, Cambridge 175

Concours ESCP EUROPE 2019

- Date limite de remise du Dossier : jeudi 21 février 2019
- Date limite de remise du Score TOEIC : jeudi 21 février 2019
- Date limite de passage du TAGE MAGE : jeudi 21 février 2019
- Minimums en anglais : TOEIC 900, TOEFL IBT 95, IELTS 6,5, Cambridge C1 - ILEC

Concours EM LYON AST 2018 (2019 non encore disponible)

- Date limite de remise du Dossier : 27 mars 2018 13h
- Date limite de remise du Score TOEIC : 27 mars 2018 13h
- Date limite de passage du TAGE MAGE : samedi 7 avril 2018
- Minimums en anglais : néant

Concours EDHEC AST 2 2018 (2019 non encore disponible)

- Date limite de remise du Dossier : 15 mars 2018
- Date limite de remise du Score TOEIC : 15 mars 2018
- Date limite de passage du TAGE MAGE : 15 mars 2018
- Minimums en anglais : TOEIC 815, TOEFL IBT 86, TOEFL PBT 567, TOEFL CBT 227, IELTS Academic 6, BEC Grade C, BULATS 60, Financial ICFE/Legal ILEC Pass

Concours SKEMA AST 1 & 2 2018 (2019 non encore disponible)

- Date limite de remise du Dossier : 26 mars 2018
- Date limite de remise du Score TOEIC : 28 mars 2018 (12h)
- Date limite de passage du TAGE MAGE : 28 avril 2018
- Minimums en anglais : néant

3 – Conseils préalables à la rédaction de vos Dossiers de candidature 2019

1. Travail préliminaire : le CMARA
2. Les lettres de motivation (HEC, ESCP Europe)
3. Les questions de l'ESSEC
4. Le CV de l'EM Lyon
5. La question de l'EDHEC
6. Le CV de SKEMA

3.1. TRAVAIL PRELIMINAIRE : LE CMARA

Indépendamment des dossiers en eux-mêmes, et parce que ce travail sera de toute façon nécessaire pour la préparation de vos oraux quels qu'ils soient, nous vous conseillons de préparer d'ores et déjà votre réflexion globale sur vos expériences, de façon générale. Indépendamment du dossier, vous pouvez, pour chacune de vos expériences, préparer un texte synthétique court recensant les missions, actions, résultats et apports (MARA) de chacune d'elles.

Même si vous ne reprenez pas ce texte, ce travail peut vous aider à bien comprendre comment décrire, analyser et valoriser vos expériences antérieures.

Pour chaque expérience, qu'elle soit professionnelle, associative, sportive, décrivez en quelques lignes :

- C = Contexte
- M = Missions
- A = Actions

- R = Résultats
- A = Apports

*« Dans le Contexte **C**, on m'a confié des missions **M**, j'ai entrepris des actions **A** pour lesquelles j'ai obtenus des résultats **R**. Cette expérience m'a apporté **A** »*

Ce travail préliminaire pourra vous être utile pour la rédaction de votre CV, de votre lettre de motivation, des réponses aux questions posées dans les différents dossiers, et bien évidemment pour vos oraux.

Ce travail préliminaire étant fait, vous pourrez commencer de vous intéresser aux dossiers en eux-mêmes.

3.2. TRAVAIL PRELIMINAIRE : LE PROJET PROFESSIONNEL

Le projet professionnel doit être au centre de votre motivation pour intégrer l'École et il sera le noyau de votre entretien de personnalité. Un bon projet professionnel est généralement validé en quelques minutes par un jury d'entretien, qui s'attache surtout à comprendre votre parcours et à cerner votre personnalité.

Un bon projet professionnel présente les caractéristiques suivantes :

- **Cohérent.** Votre projet professionnel doit être le résultat d'un cheminement qui prend appui sur votre parcours académique certes, mais pas seulement : vos stages, vos expériences professionnelles au sens large, vos implications associatives, vos rencontres, vos écrits et réalisations, vos qualités prouvables. Il est hors de question de créer, ex nihilo, un projet professionnel. Le projet n'est pas juste un préalable à votre candidature, il est surtout le premier aboutissement d'un parcours réalisé.
- **Lucide.** Le projet est également le résultat d'une réflexion personnelle, de recherches, de questionnements. A ce titre, il ne peut être une simple étiquette, dépourvue de matière. Le marketing du luxe ou les fusions-acquisitions font souvent les frais du manque de lucidité. Les candidats se greffent à des projets « fantasmes », dont ils connaissent peu de choses, mais qui « font bien ». Connaissez bien les métiers que vous avancez. La lucidité implique par ailleurs que vous ne forciez pas la précision d'un projet si vous n'êtes pas en mesure de le faire. Le jury cherche des candidats en cheminement et le cheminement n'est pas censé être toujours abouti ; vous pouvez par exemple admettre deux pistes, pourvu qu'elles découlent d'un même cheminement et qu'elles soient cohérentes entre elles.

La réponse à cette question admet plusieurs formats que vous devez personnaliser et adapter à votre cas particulier. Dans tous les cas, voici les éléments constitutifs de cette partie.

- **Le projet.** Énoncez-le clairement en une ou deux phrases. Vous pouvez, particulièrement si le projet présente une originalité, étoffer sa présentation en identifiant les enjeux et perspectives du secteur ou de la fonction.
- **Les fondements.** Vous allez faire état du cheminement qui vous amène à formuler le projet. Au travers de vos expériences de vie au sens large, académiques, professionnelles voire personnelles ou associatives, vous allez démontrer que vous avez acquis des compétences mais aussi la connaissance d'un secteur, d'une fonction... Bâissez ce diagnostic sur une ou deux expériences significatives.

- **L'École.** L'École que vous postulez (notez au passage que « postuler est un verbe transitif) est donc le meilleur moyen de parvenir à vos ambitions. Trouvez 2 ou 3 arguments qui vous font choisir cette école en particulier. Ces arguments peuvent concerner le choix d'une formation complémentaire en management et plus précisément de l'École qui vous intéresse. Évitez les généralités, reprises par tous et qui ne mettent pas en valeur votre motivation. Pour cela, utilisez toujours des arguments précis (ne parlez pas d'ouverture internationale de l'école mais citez toujours l'échange qui vous intéresse en particulier) et n'utilisez d'arguments que s'ils entrent en connexion directe avec votre projet professionnel (inutile de parler de l'ouverture internationale de l'école, si cette dimension ne fait pas partie de vos projets).

Vous pouvez agencer la réponse à cette question à votre convenance. Ainsi, il est possible :

1. D'énoncer le projet, puis de faire état des fondements de ce projet et enfin d'expliquer en quoi telle école constitue la prochaine étape de votre parcours.
2. De faire d'une de vos expériences une accroche, d'en faire découler votre projet puis de motiver votre choix pour telle école
3. Etc.

Ces parties peuvent être inégales. L'énonciation du projet est en général courte ; mais vous pouvez développer les enjeux business du projet et y consacrer les 2/3 de votre réponse. De même, vous pouvez décider d'explicitement longuement une expérience au fondement de votre projet, puis votre projet et enfin évoquer en une phrase votre motivation pour l'école. Il n'y a pas de règle formelle figée ; à vous de concevoir une réponse personnelle et adaptée à votre situation.

3.3. LA LETTRE DE MOTIVATION D'HEC

Elle doit être rédigée en pensant à l'entretien. Elle implique donc une réflexion approfondie sur votre projet professionnel et sur ce qui fonde et peut crédibiliser votre ambition : éléments de votre CV, qualités « prouvables ».

D'une manière générale, ne perdez pas de vue qu'une bonne lettre de candidature est nécessairement doublement personnalisée. Personnalisée par l'expéditeur : un autre que vous ne s'exprimerait pas de la même manière : il n'a pas la même personnalité, ni le même background, ni les mêmes projets, et personnalisée par le destinataire : si vous vous adressiez à une autre école, vous tiendriez un discours différent ; votre argumentation ne pourrait pas être tout à fait identique.

Le plan : plutôt que d'indiquer un plan standard, nous pensons préférable que vous manifestiez votre personnalité propre en choisissant le plan qui vous convient le mieux.

En revanche, le contenu de la lettre est incontournable : il s'agit de prouver votre motivation comme volonté de développer des qualités et des potentiels que vous pensez avoir et d'indiquer en quoi l'École visée vous paraît être le meilleur moyen d'acquérir les compétences nécessaires à votre projet professionnel. Néanmoins, la lettre de motivation devra intégrer au moins les 3 dimensions suivantes :

Le diagnostic des acquis

Appuyé sur des expériences ou faits concrets (expériences à l'étranger, stages, responsabilités associatives, parcours universitaire, passions). Ces expériences vont dévoiler des compétences, des intérêts et des qualités qui, mis en rapport avec votre projet professionnel, doivent convaincre

Le jury que votre présence au concours n'est pas un hasard, que vous cheminez, que votre projet professionnel est crédible. Bref, que vous êtes animé par une ambition.

La formulation du projet professionnel

Ce sont justement ces expériences acquises qui vous font aujourd'hui formuler un projet professionnel. Seulement, vos compétences actuelles ne vous permettent pas de parvenir au poste voulu ou restreignent le champ de vos responsabilités futures. N'hésitez pas à relever les exigences du poste/de la fonction en question.

Votre intérêt pour l'école HEC

HEC est le moyen le plus efficace de parvenir à vos ambitions professionnelles. Trouvez 2 ou 3 arguments qui vous font choisir HEC en particulier. Évitez les généralités, reprises par tous et qui ne mettent pas en valeur votre motivation. Pour cela, utilisez toujours des arguments précis (ne parlez pas d'ouverture internationale d'HEC mais citez l'échange qui vous intéresse en particulier) et n'utilisez d'arguments que s'ils entrent en connexion avec votre projet professionnel. Pour ne pas vous égarer, reliez chaque argument à votre ambition et dites en quoi il s'agit d'un atout pour vous.

Toutes les articulations autour de ces 3 dimensions sont possibles. Les deux schémas les plus courants sont : 1. Diagnostic 2. Projet 3. École et engagements extra-académiques / 1. Projet 2. Diagnostic 3. École et engagements. Suivre ce schéma de développement, c'est mettre en évidence le cheminement qui vous anime. L'appliquer c'est donc rendre clair l'objet de votre candidature.

D'une manière générale, ne perdez pas de vue que votre réponse est nécessairement doublement personnalisée. Personnalisée par l'expéditeur : un autre que vous ne s'exprimerait pas de la même manière : il n'a pas la même personnalité, ni le même background, ni les mêmes projets, et personnalisée par le destinataire : si vous vous adressiez à une autre école, vous tiendriez un discours différent ; votre argumentation ne pourrait pas être tout à fait identique.

Vous devez dans la lettre à la fois « prouver » vos qualités en vous appuyant sur des éléments de votre CV et indiquer quelques caractéristiques des enseignements de l'École visée, qu'il s'agisse de l'organisation ou des contenus qui justifient du choix de cette école particulière pour trouver les compléments indispensables pour la poursuite de vos objectifs professionnels (pourquoi telle École et pas une autre ?).

Il ne s'agit certainement pas de se contenter de dire qu'HEC est une bonne école (personne n'en doute, surtout pas son propre jury d'admission !), ni d'utiliser trop systématiquement des caractéristiques finalement pas si originales que ça (qualité des cours, ouverture internationale...) sans les rattacher précisément à votre bagage antérieur et à votre projet.

Il s'agit au total de convaincre HEC qu'elle doit s'intéresser à vous.

En résumé, devront donc être abordés, dans l'ordre que vous voulez :

- **Le projet professionnel**
- **Les fondements de ce projet** (académiques, professionnels, extra-universitaires), i.e. vos acquis
- **La motivation pour une Grande École de management, et pour HEC en particulier**

**LES ANCIENNES QUESTIONS « CLASSIQUES » A HEC...
encore valables pour les candidatures en MS et/ou pour le Concours SAI**

Il est très intéressant de connaître les questions classiques qui étaient autrefois posées à HEC dans le cadre des admissions parallèles. Même si ces questions ont « disparu », on comprend bien que le jury recherche, dans la lettre de motivation, à retrouver au fond les éléments qui lui permettaient de fonder sa décision lorsque les questions étaient explicites.

La lecture attentive des questions qui étaient posées dans les Dossiers jusqu'à il y a 2-3 ans, et de notre analyse à cet égard, peut ainsi vous permettre de vous donner des pistes crédibles de rédaction de votre lettre de motivation.

Ancienne Question HEC n°1 : « Quels sont, par ordre décroissant, vos trois plus importants centres d'intérêt ? Justifiez votre réponse. »

NOTRE ANALYSE : vous devez tout d'abord bien répondre à la question posée. Il ne s'agit pas de faire une liste de vos centres d'intérêt mais de les ordonner par ordre décroissant. Vous devriez choisir trois centres d'intérêt relativement divers, afin de montrer une certaine ouverture culturelle (et pourquoi pas internationale). Chacun des centres d'intérêt que vous indiquerez devra être prouvable par des expériences, des exemples. Il ne s'agit évidemment pas de valoriser tel ou tel centre d'intérêt mais d'appréhender votre façon de présenter ce centre d'intérêt. Les activités pouvant servir de support à cette question sont tous ceux qui permettent de prouver de façon factuelle des qualités. Par exemple :

- douze ans de piano et de conservatoire et avec en parallèle des études supérieures brillantes doivent vous permettre de prouver des qualités de ténacité, de courage, de persévérance
- un goût littéraire, artistique, une passion peuvent parfaitement intégrer cette liste mais vous devez la rendre précise, particulière. Exemple : « j'aime la lecture, elle me permet de m'évader » est moins intéressant pour un jury que « je m'intéresse à la culture chinoise, en particulier la littérature chinoise classique (+ développement de pourquoi cet intérêt et ce que vous y trouvez d'intéressant).
- En un mot, il s'agit pour l'école de voir si vous faites preuve d'une ouverture intellectuelle et culturelle, et si vous êtes capables de faire partager vos centres d'intérêt à un lecteur.

Ancienne Question HEC n°2 : « De quelle réussite êtes vous le(la) plus fier(ère) (études, sports, vie professionnelle, etc.) ? »

NOTRE ANALYSE : il ne faut pas hésiter à vous mettre en avant ici. Des activités associatives ou des responsabilités dans le domaine sportif peuvent vous servir à prouver de nombreuses qualités. Choisissez de préférence une activité où vous avez interagi avec les autres.

- Attention à ne pas systématiser le pronom « nous » qui a tendance à effacer votre propre action. Attention à l'excès du « je » qui semble tenir pour négligeable la contribution des autres. Veillez à trouver un juste équilibre.

Ancienne Question HEC n°3 : « Décrivez une situation d'échec que vous avez vécue et commentez-la. »

NOTRE ANALYSE : cette question, assez classique, teste votre capacité à rebondir, à surmonter des difficultés, et à vaincre l'échec. Vous devez choisir avec soin l'échec en question. Il est difficile ici de vous conseiller car chacun n'a pas connu les mêmes échecs, et pourtant, on apprend plus de ses échecs que de ses réussites. Petite remarque : la question de l'année 2015 était rédigée ainsi : décrivez une situation dans laquelle vous avez vécu l'échec et ce que vous en avez appris. On voit bien ce que recherche l'école : capacités d'analyse, capacité à reconnaître un échec clairement, capacité à rebondir, à en tirer des enseignements pour l'avenir.

- A éviter absolument : un échec à un concours, à un examen, au permis de conduire etc. C'est trop banal, peu intéressant (outre le fait que cela viendrait presque ternir votre dossier). Bien sûr, un échec amoureux est hors-sujet.
- A travers la narration de cette expérience, vous devrez là aussi contextualiser fortement la situation. Vous ne devrez pas minimiser l'échec mais montrer que vous êtes capables d'accepter l'échec, et de « remonter de votre cheval » en quelque sorte.

Ancienne Question HEC n°4 : « Avez-vous déjà eu une expérience professionnelle ou un stage ? » Si oui, on vous demande dans un encart suivant d'exposer un « résumé de l'expérience professionnelle ».

NOTRE ANALYSE : évidemment, la réponse à cette question ne peut être négative. C'est une question importante. Résumer une expérience professionnelle revient à formuler un vrai travail d'analyse-synthèse de cette expérience. Vous pouvez ici réutiliser le modèle de l'EM Lyon, notamment le MARA (missions, actions, résultats, apports) qui peut être une grille d'analyse utile. Bien que le dossier demande un résumé de l'expérience professionnelle, n'y voyez pas une invitation à sélectionner une seule de vos expériences. « Votre expérience professionnelle » est à prendre lato sensu ici. Vous pouvez rechercher des convergences entre vos expériences, votre projet, l'école. Ne faites pas un résumé trop descriptif – froid. Sans verser dans le lyrisme, il faut vous démarquer des autres candidats, en particulier par l'analyse. Montrez au jury en quoi cette expérience fait de vous un candidat de qualité, tant sur le point de vue de votre expérience professionnelle elle-même que sur le point de vue humain.

Ancienne Question HEC n°5 : « Pourquoi avez-vous choisi ce programme ? »

NOTRE ANALYSE : cette question est la plus importante du dossier. C'est aussi la plus proche de la lettre de motivation qui vous sera demandée. Élément intéressant

là aussi, l'analyse de la question de l'année 2015 : « pour quelles raisons avez-vous choisi ce programme ? » cette année, HEC n'est pas aussi explicite, mais il vous faut saisir la question derrière la question. Evidemment, il n'y a pas une seule raison, mais plusieurs, qui vous font vous tourner vers ce programme.

- *Personnalité...*
- *Parcours...*
- *Projet...*
- *Vous devez démontrer une forte cohérence entre votre personnalité, votre parcours (académique et professionnel), et votre projet professionnel. Vous devez bien sûr mentionner les éléments du programme, et montrer ainsi que vous connaissez bien le programme auquel vous candidatez.*
- *Pour cela une seule solution : consulter attentivement le site d'HEC et prendre des notes. Naviguer sur le site internet d'une école permet aussi de comprendre la « philosophie » de l'école... HEC est évidemment tournée vers l'excellence.*
- *L'École vise à valider l'adéquation entre le programme, votre parcours antérieur et vos objectifs de carrière.*
- *Vous devez démontrer une très forte connaissance de l'école et des programmes.*

Ancienne Question HEC n°6 : « Quel est l'objectif professionnel qui guidera vos choix de carrière à la sortie de ce Mastère ? »

NOTRE ANALYSE : étrangement, HEC parle ici de « Mastère » alors qu'il s'agit bien du Master Grande Ecole (CAD). Il s'agit selon nous d'une simple erreur. De votre côté, parlez bien du programme Grande Ecole - Master in Management. Concernant le fond, vous ne devez pas paraître pédant ou formuler des objectifs irréalistes, mais vous devez faire preuve d'ambition. Vous devez prouver que vous êtes capables d'atteindre des postes intéressants relativement rapidement. La force de l'école réside aussi dans son réseau d'anciens. Si vous souhaitez faire du marketing, vous ne pouvez pas indiquer que votre seul horizon professionnel est d'être assistant chef de produit, même si c'est sans doute un passage obligé. Il faut montrer que vous connaissez bien les filières, métiers et débouchés de telle ou telle formation, mais aussi dessiner un horizon, montrer que votre carrière ne s'achèvera pas à la première marche. Vous devez toutefois bien répondre à la question posée, qui demande quels sont vos objectifs de carrière à court terme et non à long terme.

Ancienne Question HEC n°7 : « Avez-vous posé votre candidature à d'autres programmes que ceux d'HEC Paris ? »

NOTRE ANALYSE : cette question est en général mal perçue par les élèves, qui pensent qu'il faut « mentir » à l'école. Ce n'est pas exact. En montrant que vous postulez à plusieurs programmes différents, vous montrez aussi en quelque sorte votre valeur à l'école. Notre conseil est très simple : ne mentez pas, dites la vérité et expliquez pourquoi. Expliquez aussi que, bien sûr, si vous êtes admis(e) à HEC, vous intégrerez HEC ! Evitez en revanche de mentionner des candidatures à des écoles de « troisième catégorie ». Bien évidemment, HEC va vérifier la cohérence de vos candidatures.

Ancienne Question HEC n°8 : « Souhaitez-vous porter à la connaissance du jury d'autres informations ? »

NOTRE ANALYSE : cette question est l'occasion de placer tout élément de votre CV et plus largement de votre vécu que vous n'auriez pu inscrire dans l'une des questions précédentes et qui mettrait en avant un trait de personnalité. Il n'est pas conseillé de laisser cette partie en blanc. Si le jury vous propose d'éclairer votre candidature, faites-le. Toutefois :

- *A proscrire absolument : les propos omnibus et sans la moindre valeur du type : « je suis très motivé(e) », « je m'engage à donner le meilleur de moi-même une fois que je serai à HEC ».*
- *N'inscrivez que les éléments à fort contenu informatif et susceptibles de valoriser votre candidature. La pratique du roller le week-end, la délivrance de cours particuliers 2h par semaine, la pratique du piano en dilettante ne font pas partie de ces éléments.*
- *Si votre parcours académique est un peu chaotique ou si vous jugez utile de justifier un point noir de votre CV, cette partie s'y prête. Attention, ce genre de « justification » doit être exceptionnelle et ne doit intervenir que si dans votre parcours se trouve un élément, lui-même exceptionnel, qui pourrait porter gravement atteinte au jugement du comité de sélection. Ce n'est donc pas l'endroit pour vous justifier sur vos résultats universitaires trop justes, sous prétexte que vous avez eu une grippe juste avant les examens. Ensuite, ne vous justifiez pas à outrance, faites simple et efficace ; montrez plutôt comment vous avez rebondi.*
- *En-dehors de ce cas particulier, il paraît intéressant d'employer l'espace qui vous est imparti pour donner ici des pistes au jury, sur lesquelles ce dernier pourra vous interroger. Vous pouvez par exemple faire part au jury d'une expérience extra-scolaire, d'un intérêt marqué et réel pour tel ou telle activité (littérature, art, sport, engagement associatif par exemple). Vous veillerez à ne développer ici que les points sur lesquels vous souhaiteriez être interrogé(e) : gardez à l'esprit que vous serez d'autant plus à l'aise pour aborder des sujets qui vous passionnent que des thèmes convenus sur lesquels vous risqueriez d'être désarmés face aux questions des jurys, souvent plus expérimentés que vous.*

3.4. LE DOSSIER DE L'ESSEC

Deux questions, ou essais, viennent depuis 2012 remplacer les quatre questions des années précédentes. Les objectifs demeurent identiques :

- être un élément de sélection des dossiers pendant la phase d'admissibilité ;
- être un support pour le jury lors de l'entretien de personnalité.

La réponse à ces questions d'expression libre doit donc être prise très au sérieux. Elle doit être rédigée en pensant impérativement à l'entretien. Elle est l'occasion de placer les éléments de votre CV que vous souhaitez mettre en valeur, de mettre en évidence les expériences fortes de votre candidature.

Depuis le Concours 2017, l'ESSEC a ajouté à ces questions une lettre de motivation.

Question ESSEC 2019 n°1 – « Quelles expériences illustrent le mieux les valeurs qui vous caractérisent ? » (4 000 caractères espaces compris)

Cette question, posée pour la première fois en 2014, succède à l'ancienne question de l'ESSEC, qui était : « relatez un événement qui vous a conduit à reconsidérer vos objectifs personnels ou professionnels. » Cette dernière question synthétisait à la fois l'ancien « compte-rendu de responsabilité » qui caractérisait le dossier de l'ESSEC jusqu'en 2009 et les trois questions qui l'avaient remplacé en 2010 et 2011 (a/ projet professionnel ; b/ expérience significative ; c/ feedback). Bien que la question ait changé, la connaissance des questions des années précédentes peut être un « plus » pour orienter votre réponse à cette question ou à la suivante. Les écoles de management attendent des hommes et des femmes capables de penser un changement et de le mettre en œuvre.

L'ESSEC, plus encore, met en avant depuis très longtemps des valeurs d'innovation, de créativité, de personnalité. Les deux derniers slogans de l'école ne trompent pas : « *Acting first* » et aujourd'hui « *You have the answer* ». Il s'agit donc ici de montrer que **VOUS** êtes un élément moteur, de le prouver par des réalisations concrètes ou des événements significatifs et de montrer que vous savez tirer parti des conséquences de ceux-ci (positives et négatives).

Cette nouvelle question, de prime abord nébuleuse, doit d'abord être bien lue :

- « **quelles expériences** » : le pluriel vous invite à faire part de plusieurs expériences différentes. Elles peuvent être de nature professionnelle (emploi, stages), académique, ou extra-universitaire (à la rigueur un moment fort de votre vie). Mieux, le pluriel vous invite également à *mettre en relation* ces expériences. Il ne s'agit pas de faire une liste indépendante (et certainement pas sous forme de « bullet point »), mais plutôt de suggérer ou mettre en valeur des interdépendances entre vos expériences, et entre les valeurs qu'elles illustrent. Vous devez faire preuve de cohérence dans les valeurs que vous allez annoncer.
- « **le mieux** » : vous devez sélectionner avec soin vos expériences. Notre conseil : choisissez avec soin deux expériences (à la rigueur trois, mais pas davantage). Pour cela, vous pouvez par exemple dresser au brouillon une liste de chacune des expériences et les relier à des valeurs, puis sélectionner parmi les expériences celles qui vous semblent les plus intéressantes à développer, les plus interdépendantes, les plus cohérentes avec ce que vous aimeriez faire partager au jury. Vous pouvez aussi partir des valeurs qui vous tiennent le plus à cœur pour faire ce travail en amont.
- « **les valeurs** » : ce mot est le plus important de la question. Il s'agit d'illustrer vos valeurs, et pas uniquement vos qualités. La différence est ténue car certaines qualités sont aussi des valeurs. Il vous faudra donc bien sélectionner des qualités qui puissent

également être rangées au rang de valeurs. Cependant attention à ne pas verser dans le moralisme : il ne s'agit pas de prouver que vous êtes simplement quelqu'un de bien (connotation morale), voire pire que vous n'êtes pas quelqu'un de mal (rappelons à cet égard qu'il faut toujours éviter les négations dans les énoncés) ; mais plutôt que vous êtes quelqu'un qui a des valeurs fortes, si possible utiles dans le monde de l'entreprise ; que ces valeurs sont illustrées par des expériences solides. Les expériences donnent à voir vos valeurs, mais elles permettent aussi de les révéler, voire de les renforcer. Vous pouvez aussi exposer en quoi vous pensez que telle qualité est une valeur (pour vous, pour l'école, pour l'entreprise, pour votre parcours, pour l'avenir). Efforcez-vous de structurer votre exposé.

- « **qui vous caractérisent** » : cette expression est étonnamment forte puisque vous n'êtes pas caractérisé(e) seulement par des valeurs. Elle vient renforcer le côté « personnel » de ces valeurs : il faut donc réellement démontrer en quoi ces valeurs sont importantes pour vous. Attention toutefois à ne pas verser dans une originalité trop marquée.

Vous pourrez par exemple organiser votre réponse comme suit :

- **L'expérience 1.** Le jury doit d'abord comprendre la situation en jeu (où, quand, avec qui, dans quelles conditions, quelle était votre implication, ce que vous avez réalisé, vos actions...). Partez toujours du principe que le jury découvre ce dont vous allez parler. Il est donc capital que vous situiez l'action, avec des références précises. N'hésitez pas à rentrer dans les détails, peut être que ces derniers vous semblent insignifiants mais ils sont capitaux pour le jury, par exemple, le lieu de l'action, le déroulé spécifique d'une journée, les événements imprévus auxquels vous avez du faire face, les relations interpersonnelles que vous avez pu nouer avec telle ou telle personne ou autre. Le contexte doit faire apparaître un enjeu. Structurez votre développement en deux ou trois faits déclencheurs principaux.
- **Les valeurs (principales).** Expliquez en quoi l'expérience illustre, met en œuvre, renforce une ou plusieurs de vos valeurs. Expliquez pourquoi ces valeurs vous caractérisent et pourquoi elles sont importantes pour vous. Le jury doit pouvoir en prendre la mesure. Vous devez donc démontrer par des faits et pas seulement énoncer ces valeurs. Un cadre chronologique est intéressant : vous aviez une valeur, elle a été illustrée et renforcée par une expérience, vous en tirez des conclusions et découvrez à cette occasion une autre valeur, que vous avez pu mobiliser lors d'une deuxième expérience.
- **L'expérience 2.** Même chose que pour l'expérience 1. Elle pourra néanmoins être légèrement moins développée que la première, car vous avez déjà exposé dans la première expérience l'articulation entre les événements et vos valeurs.
- **Les valeurs (complémentaires) qu'illustrent l'expérience 2.** Complémentaires car cela permettra de renforcer la cohérence entre les valeurs et les expériences.
- **La conclusion/les apports.** Evitez, autant que possible, un happy end moralisant, expliquant que vous avez tout compris, ce qui serait pour le coup contre-productif sur un exercice où l'on teste, entre autre, votre écoute. Si vous évoquez un feedback négatif qui vous conduit à souligner un défaut, il est utile de montrer comment vous avez rebondi ou rebondissez (en prenant appui sur une autre expérience par exemple). Concluez en faisant état des enseignements que vous avez tirés de ces expériences. Le cas échéant, mettez en perspective vos valeurs avec le monde de l'entreprise, votre projet personnel et professionnel. Cette mise en perspective devra cependant être succincte pour éviter de répondre « à côté de la question ».

Enfin, restez modestes. Quand bien même on vous demande de vous mettre en valeur et de parler à la première personne, le profil requis ici est celui de la « force tranquille », d'une puissance agissant en toute humilité.

Question ESSEC 2019 n°2 - Indiquez toute information apportant un éclairage complémentaire sur votre candidature au comité de sélection.
(4 000 caractères espaces compris)

Cette question est l'occasion de placer tout élément de votre CV et plus largement de votre vécu que vous n'auriez pu inscrire dans l'une des questions précédentes et qui mettrait en avant un trait de personnalité.

Il n'est pas conseillé de laisser cette partie en blanc. Si le jury vous propose d'éclairer votre candidature, faites-le.

Vous pouvez inscrire plusieurs éléments, toutefois :

- Cette partie devra être rédigée et non formée de « bullet points » avec une expression télégraphique.
- Les informations complémentaires sont toujours des expériences et non directement des qualités. A proscrire absolument : les propos omnibus et sans la moindre valeur du type : « je suis très motivé », « je m'engage à donner le meilleur de moi-même une fois que je serai à l'ESSEC ».
- N'inscrivez que les éléments à fort contenu informatif et susceptibles de valoriser votre candidature. La pratique du roller le week-end, la délivrance de cours particuliers 2h par semaine, la pratique du piano en dilettante ne font pas partie de ces éléments.

Si votre parcours académique est un peu chaotique ou si vous jugez utile de justifier un point noir de votre CV, cette partie s'y prête. Attention, ce genre de « justification » doit être **exceptionnelle** et ne doit intervenir que si dans votre parcours se trouve un élément, lui-même exceptionnel, qui pourrait porter gravement atteinte au jugement du comité de sélection. Ce n'est donc pas l'endroit pour vous justifier sur vos résultats universitaires trop justes, sous prétexte que vous avez eu une grippe juste avant les examens. Ensuite, ne vous justifiez pas à outrance, faites simple et efficace ; montrez plutôt comment vous avez rebondi.

En-dehors de ce cas particulier, il paraît intéressant d'employer l'espace qui vous est imparti pour donner ici des pistes au jury, sur lesquelles ce dernier pourra vous interroger. Vous pouvez par exemple faire part au jury d'une expérience extra-scolaire, d'un intérêt marqué et réel pour tel ou telle activité (littérature, art, sport, engagement associatif par exemple). Vous veillerez à ne développer ici que les points sur lesquels vous souhaiteriez être interrogé(e) : gardez à l'esprit que vous serez d'autant plus à l'aise pour aborder des sujets qui vous passionnent que des thèmes convenus sur lesquels vous risqueriez d'être désarmés face aux questions des jurys, souvent plus expérimentés que vous. Mais qu'il s'agisse de cinéma, d'art martial, d'engagement associatif ou de quoi que ce soit qui permette d'éclairer votre candidature (et encore une fois, à la condition qu'il s'agisse réellement d'un apport significatif, ayant des bases réelles et solides et présentant un intérêt certain pour le jury dans le cadre d'une discussion future avec lui), n'hésitez pas à en faire part au jury. Il ne s'agit pas, bien sûr, de verser dans une originalité excessive ni de remplacer des éléments plus officiels (parcours académique, expériences professionnelles), mais cela vous permettra d'enrichir votre dossier. Vous pourrez utilement lire à ce sujet nos conseils sur la question 1 du dossier « EML ».

Enfin, n'oubliez pas de faire le lien entre ces expériences, les qualités que vous y avez développées, ce qu'elles vous ont apporté et en quoi elles éclairent votre personnalité, ou votre parcours, dans le cadre de votre candidature.

Veillez enfin à ce que la réponse à cette question ne fasse pas « doublon » avec la question précédente. Pas question ici d'illustrer vos valeurs.

Enfin, à titre d'information, voici les questions posées par l'ESSEC dans le cadre de ses procédures d'admission en masters spécialisés. Ces questions ne font pas partie du dossier à l'heure actuelle mais il peut être intéressant de les connaître car elles pourraient faire l'objet de questions classiques d'entretien :

- Quelles sont vos motivations pour présenter ce programme de l'ESSEC ?

- Comment voyez-vous votre avenir professionnel ?
- Que pensez-vous apporter au programme de l'ESSEC auquel vous postulez ?
- Quelle description de vous-même donneriez-vous à quelqu'un qui ne vous connaît pas ?

Lettre de motivation ESSEC 2019

Pour la lettre de motivation ESSEC, reportez-vous aux conseils sur la lettre de motivation HEC. Vous veillerez à développer l'aspect international de votre candidature (particulièrement valorisée à l'ESSEC).

3.4. LE DOSSIER DE L'ESCP EUROPE

Le dossier de l'ESCP Europe comporte, comme HEC, une lettre de motivation. Vous pouvez donc reprendre les conseils de rédaction de la lettre de motivation d'HEC.

Les candidats intéressés par l'entrepreneuriat devront idéalement mettre en avant les spécificités de l'ESCP pour cette spécialité : programme « Blue Factory », chaîne Entrepreneuriat etc... effectuez des recherches sur le site de l'ESCP Europe pour en savoir plus. N'hésitez pas à participer aux portes ouvertes afin de vous tenir informé des actualités.

3.5. LE DOSSIER DE L'EM LYON

MISE A JOUR 2019 : Plus aucune question n'est demandée dans le dossier de l'EM Lyon, SAUF pour les Mastères Spécialisés pour lesquelles toutes les questions ci-dessous subsistent. Toutefois nous avons reproduit ici les questions des années précédentes, qui devraient être les questions posées.

Pour l'EM Lyon en revanche il est très important de très bien rédiger votre CV. En effet, le CV est un élément indispensable de votre candidature dans la mesure où (1) c'est un des supports pour décider de votre admissibilité ; et (2) c'est désormais l'élément sur lequel se repose le jury pour vous poser des questions lors de la seconde phase de l'entretien de l'EM Lyon. Vous savez que dans cette seconde phase d'entretien de l'EM Lyon, pour le concours Grande Ecole, le jury est amené à vous poser des questions sur des points de votre CV. Ainsi, plus vous aurez travaillé ce CV en amont, meilleures seront in fine vos chances d'admission. Il s'agira en fait de reproduire à l'oral les réponses que vous auriez pu formuler à l'écrit sur les questions suivantes :

Les questions posées à l'EM Lyon pour les Mastères Spécialisés

La narration de votre prise de responsabilité (l'expérience la plus significative) et les éléments de votre personnalité (caractéristiques personnelles) sont clairement distingués dans deux questions : ces deux questions ont pour but de « déceler les éléments de votre personnalité tels que : l'esprit d'initiative, le sens de l'innovation, le jugement, la ténacité, le sens des responsabilités, la capacité de travailler avec d'autres ou de les diriger, etc... ». En clair, on vous demande de montrer, en germe, les qualités que l'on attend d'un futur décideur.

Question EM Lyon n°1 – « Parmi les activités que vous avez réalisées (associatives, culturelles, sportives, stages en entreprise liés à vos études, emplois rémunérés ou non, à temps complet ou partiel, séjour à l'étranger, etc.), veuillez évoquer, ci-dessous, celle qui, pour vous, est la plus significative. »

(5000 caractères maximum espaces compris)

Décrivez en quelques lignes le contexte du récit puis de manière très claire et pédagogique « racontez » les différentes réalisations et initiatives mises en œuvre, en indiquant **tout ce qu'il faut savoir et seulement ce qu'il faut savoir pour comprendre.**

Pour le développement, réfléchir à **des faits qui permettront de prouver les caractéristiques personnelles retenues pour la question 2.** C'est le moment de parler de soi, en prenant garde à respecter l'équilibre entre modestie et juste satisfaction de l'objectif atteint. Ne pas hésiter à donner des exemples concrets, à indiquer des éléments (chiffrés si nécessaires) permettant d'évaluer vos résultats, à citer des noms, ... mais évoquez aussi vos difficultés et la manière dont vous les avez surmontées. Ne vous contentez pas de faire un récit exhaustif et « distancié » de vos actions au cours de l'expérience relatée.

Quelles activités peuvent servir de support à cette question ?

Toutes celles qui peuvent vous servir à prouver de façon factuelle des qualités de la liste indiquée :

- 12 ans de piano + le conservatoire en parallèle avec des études supérieures brillantes peut prouver de manière très convaincante des qualités **de ténacité, de courage, de persévérance**,
- les activités associatives ou les responsabilités dans le domaine sportif fréquemment utilisées peuvent servir à prouver de multiples qualités, mais attention au « nous » systématique qui efface **votre propre action**. Attention aussi à l'excès de « je » qui semble tenir pour négligeable la contribution des autres dans un travail d'équipe. Il s'agit de doser avec finesse le « je » et le « nous », afin de mettre l'accent sur votre action au sein du groupe, sans sembler mépriser le travail des autres,
- un stage dans la mesure où il a représenté **un vrai challenge**, c'est à dire à condition qu'il vous ait permis de montrer des qualités personnelles qui n'étaient pas nécessairement évidentes compte tenu de votre formation. Ainsi, un ingénieur informaticien qui nous explique comment il a écrit un programme particulièrement ingénieux n'aura pas atteint l'objectif visé, dans la mesure où il ne montre là que des compétences attendues !
- etc.

Quel plan ?

- une introduction de quelques lignes permettant la mise en contexte ;
- 2 ou 3 courtes parties centrées sur des « actions », des « réalisations », des « initiatives ». Ne pas hésiter à donner des exemples concrets, à indiquer des éléments (chiffrés si nécessaires), à citer des noms, ... Ne vous contentez pas de faire un récit exhaustif et « distancié » de vos actions au cours de l'expérience relatée ;
- une conclusion-bilan pour l'activité décrite permettant une transition entre votre récit et la question 2.

Question EM Lyon n°2 – « Quelles sont les caractéristiques personnelles qui ont été les plus utiles ou qui, éventuellement, ont constitué des handicaps lors de l'expérience évoquée précédemment ? »

(2000 caractères maximum espaces compris)

C'est le moment de parler de soi, en prenant garde à respecter l'équilibre entre modestie et juste satisfaction de l'objectif atteint. Evoquez aussi vos difficultés et la manière dont vous les avez surmontées.

Cette partie peut être l'opportunité de placer, sans les développer, d'autres point-clés de votre CV. En effet, les caractéristiques personnelles, utiles ou handicaps comme votre capacité de rebond peuvent être illustrées par d'autres expériences.

Ex : « Cette expérience a révélé chez moi de la pugnacité, puisque je n'ai pas hésité à démarcher dans la rue une semaine entière, chaque jour 12 heures d'affilée. Pugnacité qui m'est par ailleurs très utile dans la pratique du semi-marathon. »

Question EM Lyon n°3 – Veuillez utiliser cet espace pour nous faire part de vos motivations pour des études complémentaires de management.

(2000 caractères maximum espaces compris)

Le jeu est subtil. En effet, il s'agit pour vous de démontrer que vous êtes un candidat de qualité, brillant, mais que somme toute vous avez aussi besoin d'une formation supplémentaire et complémentaire.

Pour répondre à cette question, reportez-vous à nos conseils sur la lettre de motivation d'HEC avec les précisions suivantes. Compte tenu des autres questions, cet espace n'est pas le lieu pour évoquer vos expériences extra-scolaires ou votre personnalité. Vous devez centrer votre réponse sur le projet professionnel et académique, et éviter les envoyées lyriques. Il s'agit d'avoir un style dense et convaincant.

3.6. LE DOSSIER DE L'EDHEC AST 2

Ce dossier est un peu particulier puisque l'École interdit d'ajouter des éléments de motivation. Ajouter à votre dossier une lettre de motivation est tout simplement éliminatoire. On comprend que l'EDHEC souhaite recruter en tenant compte, pour l'essentiel, du Dossier académique, des Scores obtenus aux Tests, et bien entendu des épreuves orales pour les étudiants admissibles.

Il subsiste un espace d'environ 2000 caractères où vous pouvez mentionner vos activités extrascolaires, associatives, ainsi que votre expérience internationale. Pour cette question, reportez-vous à nos conseils sur la question correspondante du Dossier EM Lyon.

En ce qui concerne les justificatifs, attention : il est interdit d'ajouter quelque justificatif que ce soit autre que les éléments demandés, au risque de voir sa candidature invalidée par le jury. Une exception : les justificatifs d'expérience internationale, mais **UNIQUEMENT** dans le cadre d'échanges académiques effectués au cours d'un cursus académique post-bac. Les expériences personnelles, voyages et autres séjours linguistiques ne sont pas pris en compte, il est interdit de les mentionner.

3.7. LE DOSSIER DE SKEMA AST 1 & 2

Le dossier de SKEMA est analogue à celui de l'EM Lyon puisqu'il comporte un CV, mais à une exception : vous devrez fournir un CV en ligne. La lettre de motivation demandée jusqu'à présent a été supprimée depuis le Concours 2018.

Rien de particulier à mentionner ici, si ce n'est que ce CV sera doublé, pour l'oral, d'un CV « projectif ». Lorsque vous serez admissible, vous devrez fournir à SKEMA votre CV actuel, mais également votre CV « projectif » à 10 ans - c'est-à-dire quel serait votre CV dans 10 ans, dans l'idéal. Vous distinguerez avec un code-couleur les éléments réels des éléments projectifs

Vous devez prendre en compte cet élément en avance puisque le CV « projectif » que vous rédigerez pour les oraux devra être cohérent avec votre CV « en ligne » que vous aurez fourni pour votre Dossier.

Dans le cadre de l'aide fournie par IPESUP pour vos Dossiers de candidature, vous pouvez parfaitement apporter dès à présent votre CV « réel » (pour les Dossiers) et « projectif » (pour les oraux) si vous souhaitez que nous vous aidions dès à présent pour ce dernier CV, spécifique à SKEMA. Vous pouvez parfaitement vous concentrer sur les Dossiers et traiter le CV projectif ultérieurement, dans le cadre de l'Atelier CV et des RDV de coaching que nous organisons durant les oraux.

3.8. LE DOSSIER DU CONCOURS « SAI » / « Join a School in France »

Le Concours « SAI » ou « Service des Admissions Internationales » a changé de nom pour s'appeler « Join a School in France ». Il concerne 5 Grandes Ecoles :

- HEC
- ESCP Europe
- EM Lyon
- AUDENCIA
- SKEMA

Question SAI n°1 – « Quelles sont les réalisations dont vous êtes le plus fier(e) ? »

(500 caractères maximum espaces compris)

Question SAI n°2 – « Quelles activités extra-scolaire avez-vous effectuées au cours des dernières années (loisirs, vie sociale, etc.)

(500 caractères maximum espaces compris)

Question SAI n°3 – « Décrivez une situation d'échec. Quels enseignements en avez-vous tiré ? »

(500 caractères maximum espaces compris)

Question SAI n°4 – « En quoi votre candidature constitue-t-elle une plus-value pour les Ecoles membres ? »

(500 caractères maximum espaces compris)

Comme vous le constaterez, les trois premières questions sont aux anciennes questions posées par HEC Grande Ecole et qui sont analysées par IPESUP ci-dessus à la rubrique « Dossier HEC ». Reportez-vous à nos analyses.

La dernière question doit être l'occasion de montrer votre engagement pour les Écoles du concours, et non pas de parler de vous (ce qui aura été fait dans le cadre des trois questions précédentes). Cette question peut être ainsi reformulée « qu'allez-vous apporter à l'École qui vous admettra ? » ; « pourquoi vous admettre vous et pas un autre candidat ? »

Il s'agit de démontrer que vous serez un élément moteur dans le cursus. Parlez de votre engagement, de votre sérieux, de votre envie de participer à la vie de l'École dans laquelle vous serez admis. Les associations sont naturellement à décrire ici.

Toute la difficulté réside dans le fait que vous ne vous adressez pas à une École en particulier. Il pourrait être judicieux ici de citer deux ou trois associations d'Écoles. Si vous avez deux passions, citez les associations des Écoles A, B, C pour la première passion et des Écoles D et E pour la deuxième par exemple.

Vous l'aurez constaté, les questions précédentes ne vous auront guère laissé de place pour exprimer votre projet professionnel. Peut-être pouvez-vous exploiter l'espace imparti dans la dernière question pour le mentionner. Achevez votre démonstration par le ou les Masters qui vous intéresse(nt). Vous devez démontrer une bonne connaissances des Masters des différentes Ecoles. Citez des exemples de Masters d'au moins trois Ecoles.

4 – Organisation de votre préparation aux Oraux

Deux cas de figure se présentent.

4.1. LES ORAUX « GRANDE ECOLE » : ESSEC, EM LYON, EDHEC, SKEMA, TBS (et autres)

Si vous êtes candidat.e aux Concours « Grande Ecole », vous avez choisi lors de votre inscription un week-end élargi (du jeudi au dimanche) de préparation de vos oraux d'admission. Ces week-ends de préparation se déroulent du jeudi au dimanche inclus, au choix :

- Session 1 : 25-26-27-28 avril 2019
- Session 2 : 2-3-4-5 mai 2019
- Session 3 : 9-10-11-12 mai 2019
- Session 4 : 16-17-18-19 mai 2019
- Session 5 : 23-24-25-26 mai 2019

4.2. LES ORAUX « ESCP EUROPE »

Une session spécifique sera ouverte pour les oraux de l'ESCP Europe, dont les dates seront fixées en fonction du calendrier du Concours.

Dès votre admissibilité, vous devez envoyer un email à a.lamy@ipesup.fr afin de faire part de votre admissibilité. Nous vous indiquerons alors les modalités de la préparation spécifique.

4.3. L'ENTRETIEN EN ANGLAIS D'HEC

La préparation à l'Entretien d'HEC est une préparation « à la carte » c'est-à-dire individuelle. Les jours et horaires de passage peuvent varier. Dès votre admissibilité, vous devez envoyer un email à a.lamy@ipesup.fr afin de faire part de votre admissibilité et indiquer (au sens le plus large possible) vos disponibilités ainsi que la date de votre entretien. Nous reviendrons alors vers vous pour vous proposer une simulation d'entretien. L'entretien se déroule en anglais.

4.4. LES ENTRETIENS DES MASTÈRES SPECIALISES OU SAI

La préparation des entretiens des Mastères Spécialisés et/ou des Entretiens du Concours « SAI » / « Join a School in France » est une préparation là aussi « à la carte » c'est-à-dire individuelle. Les jours et horaires de passage peuvent varier. Nous constituons des jurys adaptés à votre spécialisation. Dès votre admissibilité, vous devez envoyer un email à a.lamy@ipesup.fr afin de faire part de votre admissibilité et indiquer (au sens le plus large possible) vos disponibilités ainsi que la date de votre entretien. Nous reviendrons alors vers vous pour vous proposer deux créneaux de simulation d'entretien. L'entretien peut, selon les cas, se dérouler en français ou en anglais.



Pour toute question complémentaire que vous pourriez vous poser relatives à l'organisation de la préparation aux Dossiers et aux Oraux, je reste disponible personnellement par email : a.lamy@ipesup.fr ou par téléphone en cas de besoin au 06 64 11 44 34.

Bon travail à toutes et tous.

Antoine LAMY

Directeur des admissions parallèles